



# DANTE, VIAGGIO ALL'INFERNO

*ISPIRATO ALL'INFERNO TRATTO DA « LA DIVINA COMMEDIA »  
DI DANTE ALIGHIERI.*

*SCRITTO E DIRETTO DA MARIO LUBINO E MARGHERITA FRAU  
con Stefano Dionisi, Margherita Frau, Mario Lubino, Aldo Milia*

## STORIA DELLA COMPAGNIA



La Compagnia Teatro Sassari opera fin dal 1976 ed ha debuttato nell'ottobre del 1977. Nei suoi 48 anni di attività è stata diretta dal regista Giampiero Cubeddu, scomparso nel 2007. Ha allestito più di cento lavori teatrali, registrato diversi lavori per la televisione, tre per la RAI, quattro per Videolina, uno per Sardegna Uno e 10 per Antenna 1, nonché due sceneggiati radiofonici, sempre per la Rai.

Dal febbraio 1989 al dicembre 2018 ha assunto la gestione del Teatro Olimpia di Porto Torres, oggi Teatro Comunale "Andrea Parodi", creando il centro permanente per la diffusione del teatro di etnia e dove ogni anno ha organizzato il *Festival Etnia e Teatralità*, ad oggi alla trentacinquesima edizione, ospitando gruppi sardi, nazionali e internazionali, per un confronto fra le diverse culture.

Dal 2021 ha assunto la gestione del CineTeatro Astra a Sassari assieme alla Compagnia La Botte e il Cilindro.

## CONTATTI

### ► PROMOZIONE DELLO SPETTACOLO

MARGHERITA FRAU: [margherita.frau01@gmail.com](mailto:margherita.frau01@gmail.com) - 344/6738086

### ► AMMINISTRAZIONE

ELIANA CARBONI: [teatrosassari@tiscali.it](mailto:teatrosassari@tiscali.it) - 349/1926011 - 079/200267

## SINOSI



Lo spettacolo inizia con Dante che sogna la sua amata Beatrice, ma non conosce il destino di Beatrice dopo la sua prematura morte e decide di intraprendere un viaggio alla ricerca della sua amata. Turbato da una voce divina che gli sussurra che Beatrice potrebbe essere all'Inferno, decide di cominciare la sua ricerca proprio da quel luogo.

Prima di arrivare alle porte dell'Inferno Dante incontra le tre bestie tentatrici, la lonza, il leone e la lupa. Una guida verrà in suo soccorso, Virgilio, che lo accompagnerà nel suo viaggio.

Nella rappresentazione teatrale si recitano i versi più belli della Divina Commedia tratti dell'Inferno, fedelmente sono presenti i versi originali per ogni canto. Una volta varcata la porta dell'Inferno Dante e Virgilio si ritrovano di fronte a Caronte che smista le anime dei dannati, siamo nel Canto III; segue il canto V con l'incontro di Paolo e Francesca, per poi arrivare dai Golosi nel Canto VI

dove Dante incontra Ciaccio suo concittadino e Cerbero che divora i dannati. E' presente anche il Canto XXVI dove si narrano le avventure di Ulisse, per poi concludere con il Canto XXXIII dove il Conte Ugolino racconta la sua triste storia.



## ATTORI



### **Stefano Dionisi interpreta Dante**

Stefano Dionisi inizia come attore nel 2014 a Sassari, lavorando con il regista e drammaturgo Emanuele Floris. Studia con Matteo Gazzolo e collabora con l'associazione 7 in Valigia. Nel 2019 studia con Alessandra Frabetti a Genova e Bologna e viene selezionato per il corso propedeutico presso l'accademia d'arte drammatica Nico Pepe di Udine svoltosi nel 2020. Nel 2021 prende parte al corso "La palestra della scrittura" condotto da Giulia Tollis, e al corso "Dall'idea al progetto di regia" di Riccardo Mallus presso l'accademia d'arte drammatica Paolo Grassi. Tra il 2021 ed il 2023 svolge altri workshop e corsi di recitazione tra Roma, Lucca e Pisa con Francesco Montanari, Paola Di Girolamo, Mario Grossi, Roberta Cartocci, Laura Martinelli, Valentina Mariucci e Lorenzo Mucci. A giugno del 2024 prende parte al concorso di drammaturgia presso la Biennale di Venezia con la supervisione di Davide Carnevali.



### **Margherita Frau interpreta Beatrice, Francesca, e altri personaggi**

Margherita Frau si forma al mestiere d'attrice a l'Académie International des Arts du Spectacle a Parigi, specializzandosi nella commedia dell'arte con Carlo Boso nel 2018, stile teatrale approfondito anche a Bologna con la Fraternalcompagnia.

Si perfeziona seguendo stage d'interpretazione e teatro con Emma Dante, Dieudonne Niangouna, Laëtitia Guédon, Daria Deflorian, Lucia Ben, Jean-francois Dusigne e Marco Borja.

Attualmente lavora con la compagnia teatrale franco-italiana Aller-Retour Théâtre, con cui recita dei classici teatrali quali Molière, Shakespeare, Victor Hugo, Marivaux e tanto altro, in Italiano e in Francese. A Sassari collabora con la Compagnia Teatro Sassari, La Botte e il Cilindro e Shedan Theater.



### **Aldo Milia interpreta Virgilio e altri personaggi**

Inizia il percorso nel 2013 con un corso teatrale professionale diretto da Michele Manca. In contemporanea parte il progetto "Amici Immaginari", che vede il gruppo comico esibirsi in locali, piazze, teatri e trasmissioni televisive regionali e nazionali. Dal 2017 al 2019 frequenta e si diploma alla Scuola Internazionale di Teatro "Ecole Philippe Gaulier" (Parigi). Dal 2021 oltre a portare avanti il progetto comico inizia la collaborazione con varie compagnie: Pino e Gli Anticorpi (con cui partecipa anche a due film), Compagnia Teatro Sassari, Bobo Scianel, La Bottega dei Teatranti, La Botte e il Cilindro. Tutte collaborazioni ancora

in corso. Nello stesso anno inizia anche ad insegnare con corsi e workshop centrati soprattutto sulla commedia e il teatro comico. Varie anche le partecipazioni davanti alla cinepresa tra cortometraggi e videoclip di registi del hinterland sassarese.

## **REGIA**



### **Mario Lubino autore e regista, interpreta Dio, Caronte ed il conte Ugolino**

Nato a Sassari 8.12.1953.

Dal 1976 a tutt'oggi, attore, socio fondatore e presidente della Compagnia Teatro Sassari, storica Compagnia diretta dal regista Giampiero Cubeddu.

Dal 2007 a tutt'oggi direttore artistico della Compagnia Teatro Sassari.

Autore e co-autore di diversi testi teatrali: Fuga dall'Asinara, Quelli di Via Politeama, Il giudice, Gran Caffè Astra, La voliera dei canarini. Regista di diverse produzioni della Compagnia Teatro Sassari: La turradda di lu poeta, Il giudice, La sorpresa, La partenza di Enrico, Il Conte di Moriana, Angelo Misuraca, l'architetto in camicia nera, Perdona Efisio, tuo fratello Pasquale, Gran Caffè Astra, Alternos, Giovanni Maria Angioy, La brea, Dalla

finestra, La mamma buonanima della signora, Cecè, Sarto per signora, La voliera dei canarini, La fine della fine. Docente di storia del teatro in corsi di formazione regionali.