

1° PREMIO DRAMMATURGIA SARDA “Giampiero Cubeddu”

ANNO 2009

Il 28 dicembre 2009, alle ore 18,30 al Palazzo di Città – Teatro Civico, si è conclusa con la premiazione del vincitore la 1^a Edizione del Premio di Drammaturgia Sarda dedicato alla memoria di Giampiero Cubeddu.

Alla presenza delle autorità Dr. Gianfranco Ganau, Sindaco di Sassari e della Dr.ssa Angela Mameli, Assessore alla Cultura del Comune di Sassari, della Commissione del premio composta dal Prof. Leonardo Sole - Presidente e da Antonio Arcadu, Cristina Cugia, Franco Enna, Gianni Garrucciu, Mario Lubino e Stefano Mancini, dei partecipanti al premio, degli attori della Compagnia Teatro Sassari e di un folto pubblico in sala, si è data lettura dei nominativi dei concorrenti e dei titoli delle loro opere in concorso, così come derivato dall'ordine di arrivo e dall'abbinamento anonimo delle buste:

1. Albino PAU “ Su maghiagliu”
2. Albino PAU“ Fermi tutti, questa è una rapina”
3. Giovanni DEMONTIS “ La cuipa era di la cingomma”
4. Giovanni DEMONTIS “L’aggabbadora”
5. Elena PES “Male crabimnu o mal d’amore”
6. Costantina FRAU “ In su rennu de Arborea”
7. Costantina FRAU “ 1600”
8. Maria Vittoria PIGA “Sa paristoria de Maria Giusta” ipotesi di drammatizzazione
9. Gavino PUGGIONI “Il signore degli agnelli”
10. Alessandro PULINA & Fabrizio ARA “La casa di li faddi”
11. Enzo GIACOBBE “La notte delle fiaccole”
12. Cosimo FILIGHEDDU “Julia”

Il 1° premio, consistente in un assegno di € 500 e nella messinscena dell'opera da parte della Compagnia Teatro Sassari, è stato assegnato al testo **“La casa di li faddi” di Alessandro Pulina & Fabrizio Ara**, con il seguente giudizio espresso dai componenti la commissione : “L'intreccio è ben strutturato, l'impianto drammaturgico dimostra una scrittura teatrale corretta e un'ottima conoscenza della lingua sassarese. I dialoghi delle singole scene sono costruiti con una intelligente conoscenza teatrale. La precisa ricostruzione storica dimostra un approfondimento antropologico della cultura identitaria sassarese. I personaggi sono ben delineati. Ottimo”

Ha inoltre ricevuto una **“menzione speciale”** il testo **“Julia” monologo di Cosimo Filigheddu** con il seguente giudizio: “Traspare un grande amore per la città di Sassari con una ricostruzione storica appropriata del periodo in cui la vicenda è ambientata, ‘500 - ‘600, da cui si evince una conoscenza urbanistica del passato coniugata con il presente - il recupero delle antiche vestigia del Castello Aragonese. La raffinata scrittura rivela un autore di grandi capacità e di un finissimo gusto dell'ironia.

A tutti i partecipanti al concorso ed alla famiglia di Giampiero Cubeddu è stata consegnata una targa ricordo della manifestazione.